

BULLETIN DE LIAISON

Association des Étudiants



Université Tous Âges

Octobre à décembre 2024

Site : <http://aeuta80.fr>

Mail : contact@aeuta80.fr ou aeuta.80@wanadoo.fr

Le mot de la Présidente

Vous trouverez ici toutes les informations concernant les activités de cette fin d'année 2024.

La brochure 2025 paraîtra sur le site le 1er octobre. La clôture des adhésions est fixée au 15 novembre, ce afin de connaître assez tôt le nombre d'inscriptions aux différents ateliers et de pouvoir réserver les salles auprès de la mairie.

Je vous souhaite à tous un bel été. Profitez bien de cette pause avant de retrouver à la rentrée l'esprit de convivialité qui règne au sein de l'AEUTA

*Bien Cordialement
Monique Borck.*

INFORMATIONS ATELIERS

ART ABSTRAIT : mardi 10h/13h.

01/10 – 15/10 – 05/11/ – 19/11 – 03/12

ART FLORAL : jeudi 10h/ 11h30. Il reste des places si vous souhaitez vous inscrire

10 octobre - 07 novembre – 05 décembre



DIALOGUE DES ARTS : lundi 14h30/16h00 – salle 3 Dewailly

07/10 – 14/10 – 04/11 – 18/11 – 25/11 – 02/12 – 09/12 – 16/12

DEGUSTATION DE VINS : lundi 18 novembre 10h30/12h Inscriptions avec chèque de 30 € à l'ordre de AEUTA avant le 31 octobre

Balades-Promenades année 2024 suite

Après la pause estivale, nous nous retrouverons, comme à l'habitude, une fois par mois, pour une balade-promenade dans un quartier amiénois.

Mardi 24 septembre 2024 : Dans les pas de sculptures d'Albert Roze.

Répétition de la balade du 12 mars qui a conduit nos pas entre Gare Saint-Roch et Centre-Ville, à la découverte de quelques œuvres de ce très prolifique sculpteur amiénois.

R.V. 14h devant le monument aux morts de la Place Foch (arrêt bus Simone Veil).

Mercredi 2 octobre 2024 : Balade art contemporain au fil de l'eau.

Nous découvrirons, dans le quartier Saint-Leu, le parcours dédié à l'art urbain dans le cadre du festival ic.on.ic puis nous nous laisserons surprendre par l'inventivité des paysagistes, architectes ou plasticiens qui œuvrent pour le Festival international de jardins Hortillonnages.

Attention, l'Île aux fagots étant fermée le mardi en cette saison, la balade a bien lieu mercredi.

R.V. 14h pont de la Dodane.

Mardi 5 novembre 2024 : Le quartier Saint Acheul.

Cette balade sera l'occasion d'une pause devant la coupe du Jardin archéologique de Saint-Acheul nouvellement restaurée et nous pourrons contempler les couches sédimentaires accumulées ces 450000 dernières années. Nous arpenterons aussi les allées du cimetière de Saint-Acheul entre les tombes art déco et art nouveau.

R.V. 14h parking du Jardin archéologique 10 rue Raymond Gourdain.

Mardi 3 décembre 2024 : Montières, une zone industrielle au cœur de la ville. Traces du passé et mutation.

Marie-Thérèse nous propose de repérer dans la partie Est de ce quartier, les traces d'un riche passé industriel. La disparition progressive des entreprises a marqué douloureusement la mémoire des Amiénois. Nous verrons comment les friches se combleront lentement grâce à la mise en place de nouvelles activités.

R.V. 14h Parking Lidl 284 rue du faubourg de Hem (arrêt bus faubourg de Hem).

La sortie a lieu par tous les temps sauf en cas d'alerte orange ou rouge de météo France concernant la région.

Responsables : Anne-Marie FRANTZEN – Tél. 06 72 33 65 15

Evelyne MONDOUET- Tél.06 01 79 90 74

Annie VOLANT- Tél 06 79 09 71 56



SORTIES D'UNE JOURNEE - VOYAGES

Inscriptions par correspondance aux dates indiquées, à adresser à :
Monique Borck -36 rue Toulouse Lautrec – 80080 AMIENS – Tél. 06 75 15 47 73

- ❖ Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des Associations (CDA) 94100 Saint-Maur des Fossés
- ❖ Paiement par chèque libellé au nom de l'AEUTA.
- ❖ Les inscriptions se font par ordre d'arrivée du courrier, dans la fourchette des dates indiquées. Il est bien sûr tenu compte du cachet de la poste. Les inscriptions ne respectant pas la date de début ne seront pas acceptées. Si le nombre de 50 est dépassé dès le 1^{er} jour, un tirage au sort sera effectué.
- ❖ En cas de liste d'attente, vous en serez avisés dans la semaine qui suit la clôture des inscriptions. Sinon, un reçu vous sera envoyé par mail 10 à 12 jours avant la sortie.
- ❖ Il est rappelé qu'il est parfois possible de s'inscrire en dernière minute, en raison d'annulations. N'hésitez pas à m'appeler, même la veille de la sortie.
- ❖ En cas d'annulation, **pour raison de santé avec certificat médical**, pour prétendre au remboursement du coût de la sortie, diminué de 10% pour les frais engagés, vous devez souscrire à l'option annulation (facultative) de 2,50€ par sortie. Dans le cas contraire, aucun remboursement ne sera effectué.

SORTIES D'UNE JOURNEE

Dates	Lieux	Prix	Inscriptions
Mercredi 9 octobre 2024	Chantilly <ul style="list-style-type: none"> Le château et le parc Les Grandes Ecuries : Dressage équestre et le Musée vivant du Cheval 	95 €	du 3 au 7 septembre
Novembre 2024	Paris <ul style="list-style-type: none"> Le Sénat Le musée Rodin ou Les passages des Grands Boulevards 		En attente d'une réponse du Sénat en septembre
Dimanche 8 décembre 2024	Un dimanche musical à Paris <ul style="list-style-type: none"> Exposition Ravel Boléro Opéra en concert La Traviata de Verdi 	130 €	dès parution du bulletin
Mercredi 8 janvier 2025	<ul style="list-style-type: none"> Exposition au Louvre Lens : Exils Visite guidée de la Galerie du Temps 	95 €	du 3 au 7 décembre

(+2,50€ option annulation facultative)

Mercredi 9 octobre 2024

Le château de Chantilly est l'un des joyaux du patrimoine français. Il est aussi l'œuvre d'un homme au destin exceptionnel : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux offerts en 1886 à l'Institut de France. Le matin visite guidée du château. Déjeuner à la Capitainerie et démonstration de crème Chantilly. Puis aux Grandes Ecuries, démonstration de dressage équestre suivie de la visite libre du Musée Vivant du cheval.

novembre 2024

La demande a été faite en mars, mais le calendrier des visites guidées du Sénat ne sortira qu'en septembre. Un mail vous sera envoyé dès que la date retenue sera validée.

Dimanche 8 décembre 2024

Le matin **visite libre de l'exposition Ravel Boléro**. Sous la forme d'une exposition dédiée à l'étude rayonnante de cette œuvre, la Philharmonie célèbre le 150^e anniversaire de la naissance du compositeur. Le parcours propose une expérience audiovisuelle saisissante, en même temps qu'il réunit des objets patrimoniaux issus des collections françaises les plus prestigieuses, notamment de la maison-musée Ravel à Montfort-l'Amaury, où fut composé le *Boléro*.

Après le déjeuner, nous assisterons dans la Grande Salle Pierre Boulez à un **opéra en concert La Traviata de Giuseppe Verdi**, par le Cercle de l'Harmonie et 9 artistes.

Mercredi 8 janvier 2025

Nous retrouverons le **Louvre Lens** pour sa nouvelle exposition « **Exils** », qui replace la question des artistes et de l'exil dans le temps long de l'histoire et de l'histoire de l'art, des grands mythes fondateurs jusqu'à la création contemporaine. Départ, arrivée, déracinement, rencontres, accueil, mémoires et partage : ces notions qui traversent le temps et les géographies sont au cœur de ce parcours de près de 200 œuvres.

L'après-midi **visite guidée de la Galerie du Temps** dont l'intégralité des œuvres aura été renouvelée dès le 4 décembre.

VOYAGES

3 voyages prévus en 2025 :

- 23-24-25 avril
Nancy (2 jours) sur le thème Art nouveau
Metz (1 jour) découverte de la ville, de la cathédrale St Etienne jusqu'au quartier impérial
- Du 19 au 24 mai
La Touraine - 6 jours/5 nuits : Tours – divers châteaux - Le Clos Lucé (Léonard de Vinci) – Le Prieuré St Cosme (Ronsard) – musée Balzac – balade en bateau – visite de caves...
- En septembre : La Sicile

Les programmes détaillés et les fiches d'inscription seront disponibles dès le 25 septembre 2024.

En faire la demande par mail, téléphone ou SMS, et ils vous seront envoyés par mail.