

BULLETIN DE LIAISON

Association des Étudiants



Université Tous Âges

Octobre à décembre 2025

Site : <http://aeuta80.fr>

Mail : contact@aeuta80.fr ou aeuta.80@wanadoo.fr

Le mot de la Présidente

Après ces mois d'été qui, je l'espère, auront été agréables pour vous tous, voici le bulletin pour la reprise des activités au dernier trimestre 2025.

Il était prévu une sortie à Paris en novembre pour découvrir la cathédrale. Mais à cause de grandes difficultés pour la réservation mais aussi la réalisation, cette sortie est reportée en 2026, espérant que l'engouement sera moindre, mais surtout qu'il sera tenu compte de l'expérience des premières visites pour faciliter les réservations..

C'est en décembre 1975 qu'a été créée l'AEUTA. Nous fêtons donc cette année les 50ans de l'Association. Cet anniversaire sera marqué, en novembre, par une exposition des œuvres de l'atelier art abstrait. Vous serez informés des détails de cette exposition par mail et nous espérons que vous viendrez nombreux au vernissage, ou simplement pour la visiter.

Bien cordialement,

Monique Borck

INFORMATIONS ATELIERS 2025

ART ABSTRAIT : mardi de 9h30 à 12h30 – 7 octobre – 4 novembre – 18 novembre –
2 décembre – 16 décembre

ART FLORAL : jeudi de 10h00 à 12h00 – 9 octobre – 6 novembre – 4 décembre

Quelques réalisations de l'atelier art floral



Balades-Promenades automne 2025

Après la pause estivale, nous nous retrouvons une fois par mois pour une balade-promenade de 2h30 environ dans sa version longue (9km maximum). Il est proposé pour chaque circuit une version courte.

La sortie a lieu par tous les temps sauf en cas d'alerte orange ou rouge de Météo France concernant la région.

Mercredi 7 octobre 2025 : Balade enchantée entre Saint-Leu et l'Île aux Fagots.

Nous partirons à la découverte des œuvres poétiques, parfois mystérieuses mais toujours surprenantes réalisées dans le cadre, entre autres, du festival IC.ON.IC et du Festival international de jardins Hortillonnages en 2025. Par les jardins Pelossof nous pourrons poursuivre jusqu'au Nautipoulpe.

Attention, l'Île aux fagots étant fermée le mardi en cette saison, la balade a bien lieu mercredi.

R.V. 14h sur le pont de la Dodane côté « L'Homme sur sa Bouée ».

Mardi 4 novembre 2025 : Amiens, au fil de l'histoire 1940-44.

A travers des vestiges, des lieux emblématiques, des témoignages, ce parcours retrace les événements marquants de cette période lorsque la ville bombardée, occupée résista et fut libérée.

R.V. 14h devant la Maison de la Culture place Léon Gontier.

Mardi 2 décembre 2025 : Albert : Histoire, Nature, Architecture.

Ce circuit de 6,5km nous fait longer les jardins et parcs de la vallée de l'Ancre et explorer le riche patrimoine albertin. Gare, hôtel de ville, basilique, bains douches... ont été marqués par l'art déco lors de la reconstruction de cette ville meurtrie par la Grande Guerre.

R.V. 14h devant la gare d'Albert.

Responsables : Anne-Marie FRANTZEN – Tél. 06 72 33 65 15

Evelyne MONDOUET- Tél. 06 01 79 90 74

Annie VOLANT- Tél. 06 79 09 71 56



SORTIES D'UNE JOURNEE - VOYAGES

Inscriptions par correspondance aux dates indiquées, à adresser à :
Monique Borck -36 rue Toulouse Lautrec – 80080 AMIENS – Tél. 06 75 15 47 73

- ❖ Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des Associations (CDA) 94100 Saint-Maur des Fossés
- ❖ Paiement par chèque libellé au nom de l'AEUTA. Pas d'inscription par mail, c'est le chèque qui valide l'inscription.
- ❖ Les inscriptions se font par ordre d'arrivée du courrier, dans la fourchette des dates indiquées. Il est bien sûr tenu compte du cachet de la poste. Les inscriptions ne respectant pas la date de début ne seront pas acceptées. Si le nombre de 50 est dépassé dès le 1^{er} jour, un tirage au sort sera effectué.
- ❖ En cas de liste d'attente, vous en serez avisés dans la semaine qui suit la clôture des inscriptions. Sinon, un reçu vous sera envoyé par mail 10 à 12 jours avant la sortie.
- ❖ Il est rappelé qu'il est parfois possible de s'inscrire en dernière minute, en raison d'annulations. N'hésitez pas à m'appeler, même la veille de la sortie.
- ❖ En cas d'annulation, pour raison de santé avec certificat médical, pour prétendre au remboursement du coût de la sortie, diminué de 10% pour les frais engagés, vous devez souscrire à l'option annulation (facultative) de 2,50€ par sortie. Dans le cas contraire, aucun remboursement ne sera effectué.

SORTIES D'UNE JOURNEE

Dates	Lieux	Prix	Inscriptions
Jeudi 2 octobre	<ul style="list-style-type: none"> • LA FERRE – musée d'Aboville • COUCY-le-CHATEAU 	90 €	du 28 août au 2 septembre
Mercredi 5 novembre	<ul style="list-style-type: none"> • CREIL : La clouterie Rivierre • BEAUVAIS : La Brosserie française 	90 €	du 30 septembre au 4 octobre
Mercredi 10 décembre	PARIS : Expositions au Musée des Arts décoratifs <ul style="list-style-type: none"> • Paul Poiret, la mode est une fête • 1925-2025. Cent ans d'Art déco 	100 €	du 4 au 8 novembre
Samedi 31 janvier 2026	PARIS <ul style="list-style-type: none"> • L'hôtel de la Païva • Croisière promenade sur la Seine 	125 €	du 16 au 20 décembre

(+2,50€ option annulation facultative)

Jeudi 2 octobre

Le **musée Jeanne d'Aboville** présente une collection de peinture rassemblée par une comtesse du XIXe siècle, Gabrielle-Uranie d'Héricourt de Valincourt, et offerte à sa ville natale. Peintures primitives des XVe et XVIe, pièces rares du Siècle d'or hollandais et de la Renaissance nordique, riche collection italienne, peinture fastueuse du XVIIIe siècle français également présente.

Après le déjeuner, dans un cadre paysagé d'exception, nous découvrirons les impressionnants vestiges du **château fort de Coucy**, sa vue imprenable sur la vallée de l'Ailette, et sa tumultueuse histoire où le seigneur cherche à être plus puissant que le roi.

Mercredi 5 novembre - Journée consacrée à 2 activités économiques uniques en France

Le matin : **la clouterie Rivierre**

–Présentation de la Clouterie Rivierre : le contexte économique de la création de la société, l'histoire de son fondateur, son développement malgré la concurrence et les crises économiques, ses défis d'aujourd'hui

– La présentation de quelques-uns des 2800 clous fabriqués sur place, des plus courants aux plus originaux. Ils ont chacune leurs caractéristiques et leurs usages spécifiques.

– La visite de l'entreprise pour suivre les étapes de fabrication d'un clou : le stock, la salle des machines, le frottoir, le four à bleuir et enfin l'emballage.

Les explications sont complétées par des démonstrations sur les machines.

L'après-midi : **la Brosserie française**

La Brosserie Française est la dernière fabrique de brosses à dents en France. Découvrez l'histoire de cette activité et son évolution. Savoir-faire d'hier à aujourd'hui, de la fabrication à la main à la mécanisation. Visite des ateliers de fabrication, du conditionnement et de logistique des circuits de distribution.

Mercredi 10 décembre

Paul Poiret est l'un des couturiers français les plus influents du XXe siècle. Il était aussi un homme mondain, qui donnait de très grandes fêtes, un parfumeur, un peintre, un gastronome, un créateur d'entreprises, un comédien... Il est une figure de l'art et de la mode incontournable du début du XXe siècle. Le musée des Arts Décoratifs a réuni **550 vêtements et silhouettes, tableaux, dessins, photographies, objets d'art et accessoires**, pour retracer la carrière, et surtout l'influence de ce couturier parisien. Au fil d'un parcours à la fois chronologique et thématique, on voit toute une époque défiler et évoluer.

Nous déjeunerons dans une brasserie très proche du musée.

En 1925, l'**Exposition des arts décoratifs et industriels modernes à Paris** marque l'apogée de l'Art déco. Décorateurs, fabricants, magazines, grands magasins, artistes et même des nations étrangères se livrent une concurrence acharnée pour prendre possession des bâtiments parisiens ou érigent des structures temporaires pour présenter leurs dernières créations. Du 21 octobre 2025 au 22 février 2026, le musée des Arts décoratifs célèbre le centenaire de ce style majeur et son succès, dans une exposition à la scénographie contemporaine

Samedi 31 janvier

Situé sur l'avenue des **Champs-Élysées à Paris**, ce splendide **hôtel particulier** fut construit entre 1856 et 1865 pour **Thérèse Lachman**, alias la marquise de **Païva**. Classée **monument historique**, cette demeure de rêve est un élément rare des **arts décoratifs du Second empire**. La **visite guidée** vous fera ainsi découvrir les appartements de la Marquise, son célèbre **escalier d'onyx**, le grand salon de réception, la salle à manger, la chambre, la salle de bains d'inspiration mauresque et sa **baignoire en argent**, ou encore cet impressionnant plafond orné d'une admirable peinture de **Paul Baudry**, peintre de l'**Opéra Garnier**. Courtisane devenue **marquise, puis comtesse, La Païva** prenait, selon la légende, des bains de champagne !

Le déjeuner sera pris dans une célèbre brasserie des Champs Elysées.

Pour terminer la journée, avec la Compagnie des Bateaux Mouches, nous découvrirons le temps d'une **croisière**, Paris par sa plus belle avenue : la Seine. Une promenade commentée pour visiter de manière originale les plus beaux monuments parisiens.

VOYAGES

3 voyages prévus en 2026 :

- Du mercredi 8 au vendredi 10 avril : **Escapade de 3 jours dans l'Orne** avec en particulier une après-midi consacrée à la visite guidée du Haras National du Pin et à un spectacle équestre
- Du lundi 1^{er} au samedi 6 juin : **Découverte de l'Yonne** (6 jours) et ses sites touristiques : Sens – Auxerre - Saint-Sauveur-en-Puisaye (Pays de Colette) - Noyers-sur-Sereins - Vézelay - Saint-Fargeau - Guédélon - abbaye de Pontigny - château d'Ancy-le-Franc ...
- Début septembre : **circuit de Stockholm à Copenhague** (au départ de Roissy)
Stockholm – Uppsala – Karlstad- archipel de Bohuslan – Göteborg – Lund – Malmö
Copenhague

Les programmes détaillés et les fiches d'inscription seront disponibles début septembre 2025 pour les 2 voyages en France et début octobre 2025 pour le voyage en Suède.

En faire la demande (dès parution de ce bulletin sur le site) par mail, téléphone ou SMS, et ils vous seront envoyés par mail.